



Candidatura N. 1000838 4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	VERDELLINO - ZINGONIA
Codice meccanografico	BGIC88600L
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	LARGO CARTESIO, 1
Provincia	BG
Comune	Verdellino
CAP	24040
Telefono	035884516
E-mail	BGIC88600L@istruzione.it
Sito web	www.icverdellino.gov.it
Numero alunni	928
Plessi	BGAA88601D - 'VERDELLINO,CAP.' BGAA88602E - VERDELLINO, ZINGONIA BGEE88601P - VERDELLINO CAP. BGEE88602Q - VERDELLINO -ZINGONIA- BGMM88601N - S.M.S. VERDELLINO



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità	10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Aumento della consapevolezza della diversità culturale (anche attraverso la scoperta di lingue diverse) Aumento della consapevolezza delle proprie identità multiple e di una identità collettiva che trascende le differenze individuali, culturali, etniche, religiose nonché di valori universali quali giustizia, uguaglianza, dignità, rispetto Coinvolgimento dei genitori Documentazione dei percorsi/attività per la replicabilità



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1000838 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
L'arte per l'integrazione	Molti i suoni, un'unica armonia	€ 5.682,00
L'arte per l'integrazione	Un laboratorio di culture	€ 5.682,00
Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica	Storytelling...dal mondo!	€ 7.082,00
Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica	Storytelling...dal mondo...2!	€ 5.682,00
Percorsi per i genitori e le famiglie	Vieni a parlare con me?	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.810,00

Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto: Melting PON

Descrizione progetto	AMBITI DI INTERVENTO E DESTINATARI: Il presente progetto mira a stimolare nell'utente (studenti e famiglie) un importante senso di appartenenza alla comunità scolastica, come contributo sostanziale alle problematiche sociali che da anni affliggono il territorio di Zingonia. Molti sono gli alunni in situazione di estrema fragilità, per motivi di svantaggio economico o di intrinseca povertà culturale; diversi i casi di alunni con disabilità; i numeri del nostro territorio riportano anche una realtà complessa dal punto di vista sociale, essendo stata Zingonia, per anni, una terra di nessuno ed un luogo di frontiera, spesso abbandonata agli eventi di degrado sociale. Aspetto peculiare del nostro territorio è la coesistenza e convivenza di culture profondamente diverse e diversificate che nella maggior parte dei casi rappresentano nuclei etnici isolati, senza interazione tra loro. Alla scuola è demandato quasi sempre il compito di provvedere all'educazione delle nuove generazioni per la maggior parte degli alunni. Il mancato supporto della famiglia determina spesso situazioni di insuccesso formativo e scolastico - che si traducono, nel percorso della scuola secondaria di secondo grado, in fenomeni di abbandono precoce degli studi - e difficoltà nell'affermazione nella società adulta da parte degli studenti che terminano il ciclo di studi all'interno del nostro istituto comprensivo. E' qui che la mission di un progetto come questo si fa strada e diventa un punto di inizio per un importante cammino con i nostri alunni, con le loro famiglie e con il territorio, per creare rete e prevenire eventuali episodi di disagio e devianza minorile. Il progetto, esteso ai plessi del nostro Istituto Comprensivo e articolato su 3 macroaree, (arte per l'integrazione, percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica, percorsi per i genitori e le famiglie), prevede la costruzione di attività volte all'integrazione - inclusione di: - Alunni in situazione di fragilità - Studenti stranieri di recente immigrazione e alunni NAI (compresi alunni NAI giunti in corso di anno) - Alunni italiani desiderosi di mettersi in gioco e di conoscere le culture di origine dei loro nuovi compagni di classe - Alunni con Bisogni Educativi Speciali - Alunni stranieri e italiani con particolari fragilità e difficoltà di integrazione nel tessuto sociale e scolastico - Genitori stranieri per i quali la lingua italiana costituisce un ostacolo alla comunicazione, con particolare riguardo per le mamme straniere che hanno poche occasioni significative di contatto sociale - Genitori italiani, desiderosi di dare il loro contributo e di costruire, insieme alle altre famiglie, al territorio, alla scuola, un nuovo assetto per il territorio di Verdellino - Zingonia FINALITA': Tra le principali finalità del progetto vi sono: - Assicurare il successo formativo e scolastico - Prevenire possibili episodi di dispersione scolastica - Conservare e condividere aspetti peculiari della propria identità culturale - Promuovere la partecipazione delle famiglie alla vita scolastica (con particolare riguardo alle famiglie di origine non italiana o alle famiglie italiane in situazioni di fragilità e che faticano ad integrarsi nel territorio) - Costruire percorsi artistici che valorizzino le singole capacità di ciascuno studente in un'ottica inclusiva - Promuovere un'alfabetizzazione culturale, intesa come capacità di indagare, conoscere e raccontare la realtà da punti di vista differenti per dare della realtà stessa una lettura più

completa, scevra dall'influenza di stereotipi o pregiudizi

- Promuovere una concezione di unitarietà degli individui, che si fonda sulla consapevolezza di appartenere ad un'unica specie per giungere alla condivisione dei diritti e doveri universali e al rispetto di ogni singolo individuo, in quanto unico e irripetibile.
- Favorire la costruzione del senso di appartenenza personale e sociale, quale presupposto per la formazione di un'identità sicura e democratica
- Promuove l'utilizzo delle TIC come strumento utile per restare in contatto con la scuola e con il territorio
- Promuovere la conoscenza e l'uso della lingua italiana (per le famiglie), resolvendo, quindi, quelle situazioni in cui la non conoscenza della lingua costituisce un ostacolo importante al percorso di integrazione

Allo scopo di raggiungere le finalità previste dal presente progetto, ci si avvarrà anche dell'ausilio di componenti territoriali, che da anni si occupano di inclusione sociale nei diversi ambiti trasversali relativi all'educazione.

TEMPI:

A.S. 2017/2018 e A.S. 2018/2019

RICADUTA SUL TERRITORIO:

Al termine del progetto, è previsto un seminario di restituzione delle attività alla presenza delle famiglie, delle autorità comunali e dei partners sul territorio che avranno collaborato e sostenuto le finalità del progetto e le azioni di sviluppo e degli enti territoriali.

Il seminario sarà organizzato dai partecipanti ai singoli moduli (famiglie ed allievi): i destinatari dei moduli fungeranno da relatori e presenteranno le attività svolte, i prodotti finali dei singoli percorsi e lo spazio dedicato sul sito di istituto alla comunità scolastica e territoriale. Per quest'ultimo momento di presentazione, ci si avvarrà anche del supporto del CCRR (Consiglio Comunale delle Ragazze e dei Ragazzi) e dei genitori attivi sul territorio

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica

Zingonia è il risultato assai controverso di un progetto urbanistico nato negli anni '60 in cui, attraverso una iniziativa di forte promozione immobiliare voluta dalla famiglia Zingone, si è realizzato un insediamento urbano in una zona baricentrica tra 5 Comuni: Verdellino, Ciserano, Osio Sotto, Boltiere e Verdello.

Tale insediamento doveva rappresentare una città modello, ma da subito ha messo in evidenza forti problematicità dovute alla ridotta qualità del realizzato rispetto al progetto originario.

Attualmente il territorio di Zingonia è caratterizzato da un forte processo immigratorio proveniente, in particolare, dalle zone del Nord Africa – Magreb, Africa Subsaharina e sub continente indiano.

Diverse sono le segnalazioni ai servizi sociali; numerose le comunicazioni della scuola per informare il Comune del trasferimento di alunni nel loro paese di origine e, in alcuni casi, dei loro rientri a distanza di mesi o anni.

L'Istituto, scuola capofila del CTI attraverso la collaborazione con enti e associazioni territoriali, è attivo in progetti finalizzati a prevenire l'abbandono scolastico e a far riflettere i nostri alunni sul diritto all'istruzione nella vita di ciascuna persona, già sancita dalla dichiarazione dei diritti universali.

È chiaro, quindi, che in un luogo da una così complessa forma sociale, la scuola è chiamata in causa come centro di aggregazione e valorizzazione della persona, oltre che di istruzione.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi generali e gli obiettivi formativi specifici perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Il seguente progetto è finalizzato al potenziamento delle azioni di supporto al processo di inclusione degli alunni in situazione di fragilità (che rientrano nella categoria degli alunni con BES), delle famiglie (con particolare riguardo alle famiglie non italofone) e degli alunni di recente immigrazione. Attraverso una sinergica azione interna al nostro Istituto comprensivo e attraverso la collaborazione con la rete e le agenzie territoriali, il presente progetto intende:

- Prevenire possibili casi di dispersione scolastica
- Favorire il successo formativo
- Attivare laboratori che avvicinino gli alunni e i genitori all'azione educativa
- Promuovere la cura delle persone con fragilità
- Sviluppare le competenze degli alunni, valorizzando la propria identità culturale
- Creare luoghi di aggregazione in cui gli studenti possano valorizzare le proprie competenze
- Valorizzare le competenze degli alunni, attraverso l'arte
- Valorizzare le competenze genitoriali, attraverso la formazione e la sperimentazione
- Condividere e sperimentare metodologie e didattiche inclusive
- Approfondire l'uso delle TIC come strumenti narrativi
- Sperimentare un setting di lavoro che favorisca il processo di inclusione
- Includere famiglie non italofone, ancora poco integrate
- Replicare e sostenere nel tempo le azioni inclusive considerate funzionali ai destinatari
- Favorire la costruzione del senso di appartenenza personale e sociale, quale presupposto per la formazione di un'identità sicura e democratica

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

I destinatari saranno, per le singole azioni:

- Alunni in situazione di fragilità (che rientrano nella macroarea dei Bisogni Educativi Speciali)
- Alunni in situazione di fragilità (con o senza certificazione di BES), che, nel corso del tempo, hanno particolarmente disinvestito nella scuola
- Alunni e genitori italiani interessati ad approfondire la conoscenza di culture diverse
- Alunni a rischio di futura dispersione scolastica
- Alunni che vivono in contesti familiari fragili e / o di deprivazione sociale
- Alunni di recente immigrazione che soffrono particolarmente del distacco dalla loro cultura di origine
- Genitori e famiglie disposti a mettersi in gioco, per la scuola, per il territorio e per una maggiore consapevolezza del proprio ruolo educativo
- Genitori e famiglie che vivono in contesti di povertà e disagio
- Genitori e famiglie che necessitano di alfabetizzazione informatica
- Genitori e famiglie non italofofi, ovvero genitori per i quali la non conoscenza della lingua italiana costituisce un ostacolo importante alle quotidiane azioni e alla vivibilità nel contesto territoriale

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo

- **"Arte per l'Integrazione"**: due moduli da 15 incontri di diversa durata, di cui la maggior parte delle ore verranno espletate nel periodo scolastico (settembre-giugno). Le rimanenti ore saranno invece utilizzate per sviluppare un campus estivo al termine delle lezioni, nel mese di luglio.
- **"Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica"**: un modulo da 6 incontri da 5 ore ciascuno (dalle ore 10:00-13:00, e dalle 14:00 alle 16:00) al termine delle attività didattiche nel mese di giugno. Dalle 13:00 alle 14:00 è previsto il servizio mensa, per incentivare la partecipazione dei destinatari.
- **"Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica"**: un modulo da 15 incontri da 2 ore ciascuno (dalle ore 16.45 alle ore 18.45) dal mese di ottobre 2018 al mese di febbraio 2019.
- **"Percorsi per i genitori e le famiglie"**: un modulo da 15 incontri da 2 ore ciascuno, con cadenza regolare, dal mese di ottobre 2017 al mese di febbraio 2018
- Spazi: scuola secondaria e primaria

Le attività previste in orario pomeridiano si terranno negli spazi della scuola secondaria/primaria in una giornata in cui non è previsto il rientro oppure al termine delle attività didattiche pomeridiane.

Presso gli spazi della scuola indicati, in orario extrascolastico risulta già garantita la presenza di collaboratori scolastici, cosicché la sorveglianza per lo svolgimento di attività in orario extracurricolare non vada a incidere sui costi del progetto.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE o di rilievo locale e nazionale

Verranno utilizzati i laboratori dell'aula 3.0, realizzata mediante i fondi del Bando PON FSE "Ambienti Digitali". L'aula è connessa attraverso la rete internet con rete Wlan realizzata mediante i fondi del bando PON 10.8.1.A1. L'aula 3.0 rappresenta un luogo innovativo rispetto alla didattica standard e tradizionale, che vede il docente al centro o alla testa della classe.

Si prevede l'utilizzo delle google suite for education, oggetto di specifica formazione realizzata nel corso dell'anno 2016-17 e già inserita nel Piano Triennale di Formazione.

Si prevedono laboratori artistici, in connessione con progetti già in essere nel nostro istituto, quali: laboratori di arte terapia per gli alunni del plesso potenziato, narrazioni in collaborazione con la Biblioteca Comunale di Verdellino, progetto Cantascuola in collaborazione con la "Scuola di pratiche musicali" di Verdellino-Zingonia, laboratori teatrali.

Si prevedono attività volte alla valorizzazione della propria cultura di origine, in netta sinergia con i contenuti della settimana / giornata interculturale, in cui i nostri alunni e le loro famiglie di origine non italiana diventano destinatari e protagonisti di attività laboratoriali e narrative, tipici dei loro paesi di origine.

Il percorso troverà connessioni anche con altri progetti già attivati nel nostro IC: educazione all'affettività e alla sessualità, collaborazione del Comitato dei Genitori e con il progetto *Fuoriclasse* di aiuto compiti, collaborazione con il CCRR.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva e laboratoriale; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio

L'innovatività del progetto è da ricercarsi innanzitutto nel tentativo di superare la tradizionale struttura dell'offerta formativa suddivisa in discipline, promuovendo, al contrario, unità di lavoro a sfondo tematico in grado di coinvolgere molteplici forme del sapere, abilità, intelligenze e Key Competences.

Tra le metodologie impiegate si utilizzeranno:

- Cooperative Learning
- Flipped Classroom
- coinvolgimento dei partecioanti attraverso varie forme d'arte
- Dibattito
- Realizzazione prodotti digitali (riprese video, registrazioni audio, editing)
- situazione di compiti autentici
- problem- solving
- Conversazione
- Narrazione
- Roleplays
- Brainstorming
- Quiz
- Utilizzo delle TIC per l'apprendimento linguistico nell'aula 3.0

In questo modo non solo è assicurato un significativo potenziamento artistico/ linguistico/culturale da parte degli studenti e delle loro famiglie, ma si auspica un aggiornamento e una formazione del corpo docente in "learning by doing", un aspetto capace di garantire la replicabilità del progetto negli anni a venire.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti; come si intende migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative

L'istituto, che è sede di uno dei sette plessi potenziati della provincia di Bergamo, con numeri di alunni NAI che oscillano intorno ai 20 durante l'arco di un anno scolastico ed un gran numero di alunni con BES, attua diverse strategie e metodologie per il coinvolgimento e l'inclusione di ciascun singolo alunno all'interno delle classi.

Sulla base della personalizzazione degli apprendimenti, prassi ormai consolidata all'interno del nostro istituto, si attiveranno interventi volti ad aiutare ciascun alunno, in base alle proprie capacità, tempi, stili di apprendimento, a riconoscere e mettere a disposizione di tutti le proprie potenzialità, in un'ottica fortemente inclusiva, che costituisce il nucleo fondante del presente progetto.

STRATEGIE:

- Comunicazione chiara ed efficace delle attività e degli obiettivi che l'istituto si prefigge all'interno di questo progetto
- Presentazione del progetto durante una serata informativa in auditorium e successivo dibattito
- Condivisione form online e questionari per i destinatari del progetto
- Pubblicazione dei risultati e delle varie fasi del progetto sul sito web di istituto, secondo il rispetto della normativa in materia di privacy
- Diffusione di materiali dei prodotti che saranno realizzati all'interno dei laboratori anche attraverso canali social dell'istituto e dei partners coinvolti, per favorirne la replicabilità
- Utilizzo di strumenti di valutazione al progetto
- Restituzione in un seminario finale

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto all'acquisizione delle competenze

Al fine di valutare l'impatto del progetto sui destinatari verranno adottate diverse tipologie di valutazione a seconda delle fasi del progetto.

Valutazione formativa: avverrà in itinere e interesserà l'osservazione dei diversi processi di apprendimento al fine di individuare punti di forza e eventuali problematiche del progetto. In quest'ultimo caso si effettueranno tempestivamente degli interventi correttivi. Questa valutazione avverrà mediante apposite griglie e form on-line che metteranno in luce, oltre al gradimento, l'efficacia delle proposte e la qualità del lavoro da parte dei destinatari, anche in relazione allo sviluppo delle competenze.

Valutazione sommativa: interesserà i prodotti finali realizzati dagli studenti e dalle famiglie. Più nello specifico, si focalizzerà sulla restituzione che verrà effettuata in una giornata dedicata. Nella stessa giornata, si darà rilettura e restituzione ai destinatari dei questionari di gradimento compilati dagli stessi.

Di particolare rilevanza sarà lo sviluppo di un processo di autovalutazione dei partecipanti, realizzato con momenti di riflessioni di gruppo e individuali al termine di ogni modulo. Lo scambio di pareri e opinioni in un "circle time" corroborato dalla compilazione di appositi questionari di gradimento contribuirà a valutare l'efficacia dell'iniziativa.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

La presentazione ai destinatari avverrà attraverso la discussione all'interno delle singole classi, con l'aiuto del Consiglio Comunale delle Ragazze e dei Ragazzi (ente interno al nostro istituto che ripropone la giunta comunale costituita dagli adolescenti) e attraverso serate informative.

La divulgazione potrà avvenire attraverso il sito web della scuola, attraverso un blog, una pagina Edmodo o le google suite for educational che gli alunni stessi potrebbero creare e, per quelle famiglie che non avessero accesso ad internet, attraverso un volantino cartaceo prodotto mediante programmi di grafica, costruito dagli stessi alunni, in collaborazione con gli insegnanti di arte e immagine.

I materiali prodotti, presentazioni multimediali, cartelloni, volantini cartacei divulgativi; schede online, verranno messi a disposizione di tutti sul sito internet e sulle postazioni (ad uso gratuito da parte delle famiglie) nei vari plessi.

Il materiale in formato cartaceo verrà inviato alle famiglie, così che nessuno resti escluso dall'azione divulgativa. E' previsto, altresì, che ci si avvalga dell'ausilio di un mediatore linguistico - culturale per quelle famiglie che non conoscono la lingua italiana (così da rendere il materiale e la presentazione fruibile a tutti)

Al termine del progetto è previsto un convegno di restituzione che vedrà relatori gli alunni e i genitori che avranno partecipato al progetto.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

La progettazione e la pianificazione dettagliata delle attività e della formazione avverranno tramite un coordinamento tra i partner coinvolti per l'organizzazione delle successive fasi progettuali.

I destinatari prendereanno parte alla presentazione del progetto e potranno suggerire proposte ingratative rispetto all'offerta progettuale dell'istituto, sulla base dei propri bisogni.

Successivamente, con la collaborazione dei destinatari coinvolti, saranno create delle piattaforme online dedicate al progetto (google sites/Edmodo) e canali social associati (Facebook e Twitter) per il racconto puntuale di ogni fase progettuale e per la condivisione dei materiali creati durante il progetto stesso.

La fase conclusiva prevede un seminario di restituzione per illustrare la valutazione al progetto, i contenuti trattati, i risultati raggiunti e la possibilità di riproporre il progetto nei successivi anni scolastici, in cui i partecipanti rivestiranno il ruolo di 'relatori'.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità. Evidenziare l'eventuale coinvolgimento di enti locali.

Rete SOS: avverrà attraverso il supporto alle azioni di sviluppo e analisi delle competenze maturate grazie ai progetti di inclusione sociale e integrazione, a livello di territorio, di istituzione scolastica e di utenza del nostro istituto (famiglie ed alunni).

Comune: concederà l'utilizzo di locali e spazi pubblici (giardino, auditorium, palestra) che si trovano all'interno della scuola. L'intervento è previsto anche attraverso la co-progettazione delle attività e con il supporto delle associazioni di volontariato. Inoltre il Comune interverrà tramite la condivisione e il sostegno delle finalità e dei percorsi delle iniziative progettuali.

Servizi sociali: avverrà attraverso il costante rapporto dialogico che contraddistingue, da sempre, le azioni sinergiche tra IC e Servizi Sociali del Comune, e attraverso azioni di co-progettazione, in particolare per le situazioni a forte disagio e a forte rischio di abbandono precoce della scuola. Ciò sarà reso possibile dal monitoraggio costante ai moduli e al progetto.

Cooperativa 'Pugno aperto': avverrà attraverso la condivisione e il sostegno delle finalità e dei percorsi delle iniziative progettuali e attraverso il progetto dell'aiuto compiti.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Continuità	pagina 79	http://www.icverdellino.gov.it/attachments/article/1334/PTOF%202016.pdf
Definizione dell'organico- organico del potenziamento	pagina 88	http://www.icverdellino.gov.it/attachments/article/1334/PTOF%202016.pdf
Formazione e aggiornamento	pagina 86	http://www.icverdellino.gov.it/attachments/article/1334/PTOF%202016.pdf
Inclusione	pagina 65	http://www.icverdellino.gov.it/attachments/article/1334/PTOF%202016.pdf
Interazione con altri enti	pagina 78	http://www.icverdellino.gov.it/attachments/article/1334/PTOF%202016.pdf
Programmazione e valutazione	pagina 8	http://www.icverdellino.gov.it/attachments/article/1334/PTOF%202016.pdf
Rapporti scuola famiglia	Pagina 75	http://www.icverdellino.gov.it/attachments/article/1334/PTOF%202016.pdf
Scuola digitale	pagina 74	http://www.icverdellino.gov.it/attachments/article/1334/PTOF%202016.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All. allegato
Condivisione percorsi; condivisione finalità; supporto alla co - progettazione, alle azioni di sviluppo, alla replicabilità e sostenibilità futura	1	Comune di Verdellino	Dichiarazione di intenti	5226	28/06/2017	Sì
Condivisione percorsi; condivisione finalità; supporto alla co - progettazione, alle azioni di sviluppo, alla replicabilità e sostenibilità futura	1	Coop Sociale "Il pugno aperto"	Dichiarazione di intenti	5233	28/06/2017	Sì
Gli esperti dei moduli saranno individuati mediante avviso ad evidenza pubblica Per il modulo 'Vieni a parlare con me?', dedicato alle famiglie, sono previste figure di: Supporto alle attività di insegnamento della lingua italiana come L2; Supporto al corretto ed efficace dialogo tra le diverse culture		- Insegnante ital L2, con esperienza della formazione ad adulti - Figura aggiuntiva di supporto, con competenze in materia di intercultura, formazione ad adulti e di gestione del gruppo				



Condivisione percorsi; condivisione finalità; supporto alla co - progettazione, alle azioni di sviluppo, alla replicabilità e sostenibilità futura	1	Associazione Rete S:O.S. - Scuola: Offerta Sostenibile	Dichiarazione di intenti	5262	29/06/2017	Sì
Gli esperti dei moduli saranno individuati mediante avviso ad evidenza pubblica Per i moduli 'Storytelling...dal mondo!', e 'Storytelling...dal mondo...2!' in cui saranno coinvolte le due scuole primarie e la scuola secondaria, sono previste figure di: Supporto alle attività laboratoriali; Supporto al corretto ed efficace dialogo tra le diverse culture; supporto agli alunni nella redazione di testi di lingua madre e nell'attivazione di conoscenze e competenze pregresse nella propria L1		- Mediazione linguistica di lingua araba con esperienza con ragazzi in età scolare - Mediazione linguistica di lingua Urdu con esperienza con ragazzi in età scolare - Figura aggiuntiva (di supporto alle attività), esperta in multietnicità e lavori di gestione delle attività di gruppo e laboratoriali				
Gli esperti dei moduli saranno individuati attraverso avviso ad evidenza pubblica Per il modulo 'Molti i suoni, un'unica armonia', dedicato alle due scuole primarie del nostro istituto, si prevede la collaborazione di un esperto esterno per: supporto alle attività laboratoriali; Supporto al corretto ed efficace dialogo tra le diverse culture e popoli		- Esperto di danze dal mondo e musicoterapia, con competenze interculturali, di dialogo tra i popoli e di gestione del gruppo - figura aggiuntiva di supporto, con competenze in materia di intercultura e di gestione del gruppo				
Gli esperti dei moduli saranno individuati attraverso avviso ad evidenza pubblica Per il modulo 'Un laboratorio di culture', previsto per la scuola secondaria, si renderà necessaria la collaborazione di un esperto esterno per: supporto alle attività laboratoriali; Supporto al corretto ed efficace dialogo tra le diverse culture e i popoli, supporto alla gestione del gruppo		- esperto di arte iconografica - figura aggiuntiva di supporto, con competenze in materia di intercultura e di gestione del gruppo				
Condivisione percorsi; condivisione finalità; supporto alla co - progettazione, alle azioni di sviluppo, alla replicabilità e sostenibilità futura	1	FA Famiglie e Accoglienza Consorzio di Cooperative Sociali	Dichiarazione di intenti	5355	03/07/2017	Sì
Condivisione percorsi; condivisione finalità; supporto alla co - progettazione, alle azioni di sviluppo, alla replicabilità e sostenibilità futura	1	Associazione culturale e sportiva dilettantistica	Dichiarazione di intenti	5364	04/07/2017	Sì



Condivisione percorsi; condivisione finalità; supporto alla co - progettazione, alle azioni di sviluppo, alla replicabilità e sostenibilità futura	1	Itaca Società cooperativa Sociale	Dichiarazione di intenti	5372	04/07/2017	Sì
--	---	-----------------------------------	--------------------------	------	------------	----

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Molti i suoni, un'unica armonia	€ 5.682,00
Un laboratorio di culture	€ 5.682,00
Storytelling...dal mondo!	€ 7.082,00
Storytelling...dal mondo...2!	€ 5.682,00
Vieni a parlare con me?	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.810,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: L'arte per l'integrazione
Titolo: Molti i suoni, un'unica armonia

Dettagli modulo

Titolo modulo	
	Molti i suoni, un'unica armonia

Descrizione modulo

Struttura

Il presente modulo, in linea con la mission dell'Istituto, ne amplia l'offerta formativa, aggiungendo valore all'interno delle attività che già la nostra scuola mette in atto sul tema dell'inclusione sociale.

Esso mira, attraverso una didattica per competenze di tipo laboratoriale, alla promozione della comunicazione tra diverse culture, alla valorizzazione delle potenzialità di ciascuno ed a favorire la partecipazione e l'inclusione attraverso uno sviluppo dell'empowerment dei soggetti coinvolti.

Destinatari del modulo sono gli alunni delle due scuole primarie del nostro istituto. Si prevede la partecipazione di 20 studenti che presentano particolari fragilità: alunni DVA, bambini del plesso potenziato (in cui sono inseriti alunni in situazione di disabilità grave e gravissima), alunni stranieri, alunni NAI e studenti italiani che hanno difficoltà ad inserirsi nel contesto sociale.

Il modulo prevede che una parte delle ore (circa 10 ore) siano attuate nel periodo di luglio. La motivazione di tale scelta è da ricercarsi nel fatto che, nel periodo estivo sul nostro territorio, pochi sono i luoghi di aggregazione nei quali gli studenti possono incontrarsi e sperimentare attività utili al percorso di crescita. Per questa ragione, molti studenti finiscono per trascorrere la maggior parte del tempo in strada o in casa.

Obiettivi didattico/formativi

- interagisce con gli altri attraverso il linguaggio dell'arte;
- collabora con gli altri nelle diverse attività;
- esterna le proprie emozioni attraverso varie forme di espressione e diversi linguaggi;
- sa ascoltare un brano musicale anche di diversa cultura;
- sa riconoscere un'immagine sonora;
- sa suonare con lo strumento scelto su un brano ascoltato;
- suona in modo spontaneo insieme agli altri;
- sa inserirsi in un'attività di sonorizzazione guidata

Contenuti

- a) arte dal mondo;
- b) giochiamo con la voce (geometrie vocali);
- c) danzart;
- d) suoniamo insieme (anche con strumenti provenienti da altri paesi);
- e) sonorizzazione di storie.

Metodologia

si punterà:

- ad incentivare a rafforzare l'autostima dei discenti anche attraverso un percorso sulle emozioni che le varie forme d'arte possono suscitare e della loro rappresentazione attraverso varie forme espressive: disegno, danza, musica vocale e strumentale;
- all'utilizzo privilegiato della modalità ludica;
- a supportare interessi e curiosità musicali dei discenti;
- a stimolare l'accoglienza dell'altro;
- a sostenere la motivazione degli alunni, sia individualmente che nel cooperative learning.

Elemento essenziale sarà il carattere attivo dell'apprendimento (learning by doing, imparare facendo). L'apprendimento, inoltre, andrà ad integrarsi con l'insieme complessivo delle esperienze e degli interessi dei destinatari.

Durante il percorso verranno utilizzati diversi approcci metodologici innovativi, uno per ciascuna delle diverse fasi:

- a) introduzione al compito e definizione delle tappe (project based learning);
- b) suddivisione in gruppi (in base all'attività), definizione dei compiti e dei ruoli (team based learning, cooperative learning);
- c) formulazione di domande, ipotesi e verifiche sperimentali sui suoni (inquiry based learning);
- d) documentazione delle fasi attraverso video e foto.

Risultati attesi

Il modulo si prefigge un compito autentico consistente nella sonorizzazione di una storia e la realizzazione di disegni multietnici (maschere, oggetti, ecc) da usare durante la rappresentazione e da mostrare alla comunità scolastica anche in occasione dei momenti interculturali istituzionalizzati dalla scuola (settimana e giornata dell'intercultura). Il percorso consentirà agli alunni coinvolti di chiarire e gestire in modo più sereno le proprie emozioni, acquisire un gusto artistico più consapevole, sperimentare, gustare ed ampliare le proprie conoscenze musicali (strumenti, sonorità e generi musicali di culture diverse). Inoltre, i partecipanti saranno incoraggiati a comunicare e collaborare tra loro attraverso il canale dell'ascoltare e del far musica nonché sollecitando nuove modalità di comunicazione.

Modalità di verifica e valutazione

Il modulo verrà monitorato attraverso momenti di verifica dei tempi e dei prodotti realizzati. Saranno, inoltre, predisposti rubriche valutative ed autovalutative per ogni fase del modulo, in modo da consentire di monitorare gli apprendimenti e di prevedere forme di supporto in itinere. Un'ulteriore valutazione sarà data dai questionari INDEX per l'inclusione. La verifica del progetto avverrà anche attraverso l'osservazione strutturata delle abilità sociali e di relazione, monitorando la partecipazione e le competenze espresse dai discenti durante le attività.

Il percorso e i prodotti finali del modulo saranno diffusi e condivisi con la rete territoriale, la scuola, le autorità del comune in un seminario finale che si terrà presso l'auditorium 'A. Gramsci', sito all'interno della scuola primaria di Zingonia, al termine dell'intero progetto, organizzato dagli utenti del progetto in collaborazione con il Consiglio Comunale delle Ragazze e dei Ragazzi e con i genitori volontari, attivi sul territorio.

Data inizio prevista	19/03/2018
Data fine prevista	24/07/2018
Tipo Modulo	L'arte per l'integrazione
Sedi dove è previsto il modulo	BGEE88602Q BGMM88601N
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Molti i suoni, un'unica armonia

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

**Scuola VERDELLINO - ZINGONIA
(BGIC88600L)**

Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: L'arte per l'integrazione
Titolo: Un laboratorio di culture

Dettagli modulo

Titolo modulo	Un laboratorio di culture

**Descrizione
modulo**

Il modulo si inserisce nell'ottica inclusiva che da lunga tradizione il nostro istituto porta avanti e ne amplia l'offerta formativa. Lo scopo del percorso è quello di inserire nella nostra cultura una serie di elementi delle forme d'arte presenti nelle aree geografiche dalle quali provengono parecchi dei nostri alunni, Africa, Magreb, Pakistan e India, in massima parte.

Diffondendo negli studenti italiani la conoscenza delle arti di altri paesi e negli stranieri gli elementi fondanti la tradizione artistica europea (con particolare rilevanza alla forma artistica musicale), si vuole effettuare una 'contaminazione' tra le diverse culture: di strumenti, sonorità, immagini e testi. La musica, infatti, rappresenta un linguaggio universale e consente un incisivo scambio reciproco, mantenendo però peculiarità e differenze implicite tra le diverse culture.

Attraverso una didattica per competenze di tipo laboratoriale, si punterà a promuovere la comunicazione tra le diverse culture presenti, alla valorizzazione delle potenzialità di ciascuno ed a favorire la partecipazione e l'inclusione attraverso uno sviluppo dell'empowerment dei soggetti coinvolti.

Destinatari del modulo sono gli alunni della scuola secondaria di primo grado del nostro istituto. Si prevede la partecipazione di 20 discenti e il gruppo sarà formato da studenti stranieri, alunni di recente immigrazione, ragazzi italiani a rischio dispersione scolastica, alunni italiani che desiderano aprirsi a culture e visioni differenti e alunni DVA.

Un piccola parte delle ore del modulo (circa 10) saranno attuate nel periodo di luglio 2018, al termine delle lezioni. Molti studenti di origine straniera, per propria scelta o per scelta delle famiglie, non partecipano alle attività proposte dal Centro Ricreativo Estivo dell'Oratorio di Verdellino e Zingonia: in questo modo, i nostri alunni finiscono per trascorrere la maggior parte del tempo in strada o in casa. Anche per questo motivo, la scuola desidera ampliare la propria offerta educativa sul territorio nel periodo estivo, in previsione di una partecipazione attiva sulla base dello screening dei bisogni educativi degli allievi.

A fine percorso, si prevede la realizzazione di un brano musicale con testo (che auspichiamo possa diventare l'inno ufficiale del nostro istituto e di cui rappresenterà il melting POT) capace di fondere insieme sonorità, strumenti e lingue delle diverse culture presenti sul territorio e di un video che punterà a sottolinearne i significati.

Obiettivi didattico/formativi

- interagire con gli altri attraverso il linguaggio dell'arte;
- Valorizzare le capacità personali nell'ottica dell' autonomia, autenticità, autostima, senso di appartenenza;
- saper ascoltare un brano musicale di diversa cultura;
- sperimentare forme di danza di altri paesi;
- suonare in modo estemporaneo insieme agli altri;
- suonare con lo strumento scelto su un brano ascoltato.
- stimolare nei discenti la consapevolezza dei propri mezzi artistici e dei propri gusti al fine di un consapevole orientamento scolastico futuro;

Contenuti

- tradizioni artistiche dal mondo;
- strumenti e danze dal mondo;
- ascolto guidato di brani della cultura occidentale e delle etnie di altri paesi (India, Pakistan, Africa sudsahariana);
- etnosong: creazione di un brano musicale multiculturale (con video musicale e cd)

Metodologia

si punterà

- ad incentivare a rafforzare la comunicazione e l'autostima dei discenti facendo leva sui loro interessi culturali (in particolar modo quelli musicali);
- a stimolare l'accoglienza dell'altro;
- a sostenere la motivazione degli alunni, sia individualmente che nel cooperative learning.

Elemento essenziale sarà il carattere attivo dell'apprendimento (learning by doing, imparare facendo). L'apprendimento, inoltre, andrà ad integrarsi con l'insieme complessivo delle esperienze e degli interessi dei destinatari.

Durante il percorso verranno utilizzati diversi approcci metodologici innovativi, uno per ciascuna delle diverse fasi:

- introduzione al compito e definizione delle tappe (project based learning);
- suddivisione in gruppi (in base all'attività), definizione dei compiti e dei ruoli (team based learning, cooperative learning);
- formulazione di domande, ipotesi e verifiche sperimentali (inquiry based learning);
- documentazione delle fasi attraverso video e foto.

Risultati attesi

Il modulo si prefigge un compito autentico consistente nella realizzazione di un brano musicale con testo a valenza multiculturale.

Il percorso consentirà ai discenti di trovare un luogo in cui interagire e nel quale potranno esprimere la loro personalità e le loro risorse senza timore. Si prefigge, inoltre, di far acquisire un gusto artistico più consapevole, sperimentare altre forme comunicative e gustare ed ampliare le proprie conoscenze musicali (strumenti e generi musicali di culture diverse).

Modalità di verifica e valutazione

Il modulo verrà monitorato attraverso momenti di verifica dei tempi e dei prodotti realizzati. Saranno, inoltre, predisposti questionari index per l'inclusione e rubriche valutative ed autovalutative per ogni fase del modulo, in modo da consentire di monitorare gli apprendimenti e di prevedere forme di supporto in itinere. Un'ulteriore valutazione sarà data dai questionari INDEX per l'inclusione.

La verifica del progetto avverrà anche attraverso l'osservazione strutturata delle abilità sociali e di relazione, monitorando la partecipazione al progetto e le competenze espresse dai discenti durante le attività.

Il percorso e i prodotti finali del modulo saranno diffusi e condivisi con la rete territoriale, la scuola, le autorità del comune in un seminario finale che si terrà presso l'auditorium 'A. Gramsci', sito all'interno della scuola primaria di Zingonia, al termine dell'intero progetto, organizzato dagli utenti del progetto in collaborazione con il Consiglio Comunale delle Ragazze e dei Ragazzi e con i genitori volontari, attivi sul territorio.

Data inizio prevista	09/10/2017
Data fine prevista	24/07/2018
Tipo Modulo	L'arte per l'integrazione
Sedi dove è previsto il modulo	BGMM88601N
Numero destinatari	28 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)

Numero ore	30
------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Un laboratorio di culture

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica

Titolo: Storytelling...dal mondo!

Dettagli modulo

Titolo modulo	Storytelling...dal mondo!

Descrizione modulo

Storytelling...dal mondo!

DESCRIZIONE DEL MODULO:

I destinatari del modulo sono studenti del nostro IC, indipendentemente dalla nazionalità, in quanto conoscere e confrontarsi con altre culture è un momento fondamentale per la crescita di ogni individuo. In modo particolare, il modulo è pensato come un'opportunità unica per i numerosi studenti stranieri che frequentano il nostro Istituto di valorizzare il proprio vissuto e le esperienze di vita maturate nei paesi d'origine prima del trasferimento in Italia.

Verranno proposte attività di matrice laboratoriale che coinvolgono le diverse lingue dei paesi d'origine, al fine di assicurare il mantenimento delle competenze linguistiche nella madrelingua, nonché di provvedere ad azioni di integrazione con il resto della classe attraverso momenti di restituzione alla scuola e al territorio.

In particolare il modulo sarà dedicato alla lingue: arabo (varianti del Magreb e dell'Egitto), urdu, dialetti senegalesi, albanese e italiano.

Il modulo è rivolto agli studenti della scuola secondaria del nostro Istituto Comprensivo.

In relazione all'alto numero di alunni di madrelingua non italiana, nonché in previsione di un incremento dello stesso (da ormai alcuni anni si assiste al costante arrivo di studenti in corso d'anno scolastico), il modulo sarà dedicato al dialogo tra culture diverse attraverso la metodologia "storytelling".

All'interno di una classe, verranno create diverse aree di lavoro dedicate ai differenti ambiti linguistici volte alla scrittura di gruppo di storie originali. Ogni team linguistico attingerà da immagini, valori e tradizioni proprie e scriverà in lingua straniera. Le storie verranno in seguito tradotte in lingua italiana, in inglese e in francese, anche con l'aiuto dei docenti curricolari (queste ultime due, oltre ad essere le lingue studiate nel nostro IC, sono anche le seconde lingua ufficiali del subcontinente indiano, del Magreb e dell'Africa subsahariana) al fine di rendere i testi accessibili ad un più ampio pubblico.

La divulgazione dei materiali originali realizzati avverrà innanzitutto attraverso la rete, anche grazie agli strumenti dell'aula 3.0 della scuola secondaria di secondo grado, in modo tale da potenziare le competenze digitali dei nostri alunni.

Nella modalità di 'compito autentico' verrà creato un apposito blog per raccogliere le storie create (pubblicate in versione multilingua e anche in formato Ebook) accompagnate da illustrazioni, che allo stesso modo verranno realizzate dagli alunni con tecniche differenti (pastelli, acquerelli, mosaici, disegni digitali), attivando la propria creatività.

In questo modo sarà creata una vera e propria raccolta di storie che potrà essere utilizzata anche in attività didattiche curricolari nelle scuole di diverso ordine e grado dell'Istituto Comprensivo.

Oltre all'attività di scrittura in cooperative learning, il modulo sarà dedicato al miglioramento delle strategie di lettura ad alta voce (in particolar modo attraverso la metodologia della lettura espressiva). In questo modo i partecipanti al progetto diventeranno, oltre che gli autori dei testi, anche i performer di vere e proprie "public reading session", al fine di condividere con il gruppo classe il frutto del proprio lavoro.

Attraverso l'uso consapevole di Internet e delle nuove tecnologie nelle fasi di consultazione dei materiali e nelle fasi di stesura del testo, si auspica inoltre una riflessione condivisa sulle nuove tecnologie al fine di prevenire e contrastare possibili fenomeni di cyberbullismo.

Verrà favorita la diffusione dei materiali realizzati all'interno del modulo sia sul territorio

(biblioteca civica, comune) che in relazione a enti, scuole ed agenzie educative di città e villaggi da cui provengono gli studenti stranieri frequentanti il nostro istituto (e che partecipano al progetto) al fine di consolidare rapporti internazionali e rendere più sereno il processo di trasferimento di ulteriori alunni stranieri nel territorio di Zingonia e di creare, così, un ponte con la loro cultura di origine ed una collaborazione fattiva tra il nostro istituto e, possibilmente, gli istituti di provenienza o le città / i Paesi di provenienza dei nostri studenti (per questa attività sono previste le modalità blogging, pen friends writing, ecc.)

Si consideri infine la natura trasversale del presente modulo in quanto alcune ore verranno utilizzate per la realizzazione di un brano musicale con testo plurilinguistico, previsto nel modulo "L'arte per l'integrazione" di codesto progetto, in modo tale da creare un aggancio importante e guardare ai moduli in un'ottica di continuità. L'obiettivo è quello di creare un inno ufficiale dell'Istituto Comprensivo in diverse lingue per rappresentare simbolicamente lo spirito di integrazione e multiculturalismo che contraddistingue da anni la realtà del territorio di Verdellino-Zingonia.

In relazione all'attenzione per la narrazione orale e all'importanza della stessa in molte culture, verranno realizzati degli audiolibri in apposite sessioni di registrazione e montaggio.

Le musiche di sottofondo ed eventuali effetti sonori verranno creati in collaborazione con gli alunni che partecipano al modulo "molti suoni, un'unica armonia" all'interno del presente progetto.

STRUTTURA

Il modulo è pensato come un vero 'summer camp' poiché si terrà nel periodo estivo al termine delle lezioni. Molti studenti di origine straniera della scuola secondaria, per propria scelta o per scelta delle famiglie, non partecipano alle attività proposte dal Centro Ricreativo Estivo dell'Oratorio di Verdellino e il Centro Ricreativo Estivo di Zingonia non offre attività ricreative estive: in questo modo, i nostri alunni finiscono per trascorrere la maggior parte del tempo in strada o in casa. Anche per questo motivo la scuola desidera ampliare la propria offerta educativa sul territorio nel periodo estivo, in previsione di una partecipazione attiva sulla base dello screening dei bisogni educativi degli allievi. Si consideri inoltre che sul territorio non sono previste attività estive specificatamente rivolte all'integrazione di studenti stranieri: grazie a questo progetto la scuola diventa pertanto l'unico ente educativo a cui gli studenti possono rivolgersi.

E' prevista la frequenza della mensa, durante le giornate di formazione, per incentivare la presenza degli alunni al modulo.

In relazione al monte ore, si prevede di suddividere l'attività in 6 incontri da 5 ore ciascuno. Il numero considerevole di ore previste è pensato in quanto gli alunni saranno coinvolti in attività laboratoriali e diversificate. Il modulo terminerà entro la fine del mese di giugno 2018.

Fondamentale potrà essere la collaborazione con alcune associazioni del territorio che da anni si occupano di supportare i rapporti di amicizia tra l'Italia e altre nazioni. In questo modo potrà essere garantito uno scambio di saperi e know-how per assicurare il massimo successo ed efficacia dell'iniziativa.

CONTENUTI:

Aspetti linguistici e culturali della propria cultura d'origine.

Narrazione nella propria lingua d'origine.

Differenze e similitudini tra cultura di origine e cultura di arrivo.

Differenze e similitudini tra culture diverse.

Aspetti emotivi della propria esperienza migratoria.

Utilizzo delle tecnologie per la creazione di prodotti multimediali

	Gestione di un'attività di blogging. ATTIVITA': Attività laboratoriali per la realizzazione di "storie dal mondo" attraverso il confronto dialogico e di scrittura di gruppo. Attività di editing audiovisivo. Attività di blogging. Condivisione di contenuti e conoscenze relative alla propria cultura di origine, aspetti linguistici e culturali delle tradizioni; Durante il corso verranno organizzate attività didattiche improntate allo sviluppo di competenze trasversali. OBIETTIVI: - Potenziare la L1 - Costruire un ponte con la propria cultura di origine - Arricchire la propria identità culturale attraverso la relazione con 'l'altro'. - Realizzare una raccolta di racconti multilingue. - Stimolare nei discenti la consapevolezza dei propri mezzi e dei propri gusti al fine di un consapevole orientamento scolastico futuro METODOLOGIE: Attività laboratoriali; storytelling, cooperative learning, classe scomposta, jigsaw method; flipped classroom; circle time; debriefing finale; blogging, editing audiovisivo. MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE AL PROGETTO: - Dibattiti orali; - Circle time - Questionari di gradimento - Proposte per il miglioramento delle attività, per una possibile replicabilità del progetto - Questionari INDEX da somministrare agli alunni e alle famiglie sul grado di inclusività dell'Istituto Il percorso e i prodotti finali del modulo saranno diffusi e condivisi con la rete territoriale, la scuola, le autorità del comune in un seminario finale che si terrà presso l'auditorium 'A. Gramsci', sito all'interno della scuola primaria di Zingonia, al termine dell'intero progetto, organizzato dagli utenti del progetto in collaborazione con il Consiglio Comunale delle Ragazze e dei Ragazzi e con i genitori volontari, attivi sul territorio.
Data inizio prevista	11/06/2018
Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica
Sedi dove è previsto il modulo	BGMM88601N
Numero destinatari	28 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Storytelling...dal mondo!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica

Titolo: Storytelling...dal mondo...2!

Dettagli modulo

Titolo modulo	
Storytelling...dal mondo...2!	
Descrizione modulo	
DESCRIZIONE DEL MODULO: Il presente modulo è replicato per le scuole primarie del nostro Istituto Comprensivo, per ampliare la platea dei destinatari. I destinatari del modulo sono studenti del nostro IC, indipendentemente dalla nazionalità, in quanto conoscere e confrontarsi con altre culture è un momento fondamentale per la crescita di ogni individuo. In modo particolare, il modulo è pensato come un'opportunità unica per i numerosi studenti stranieri che frequentano il nostro Istituto di valorizzare il proprio vissuto e le esperienze di vita maturate nei paesi d'origine prima del trasferimento in Italia. Verranno proposte attività di matrice laboratoriale che coinvolgono le diverse lingue dei paesi d'origine, al fine di assicurare il mantenimento delle competenze linguistiche nella madrelingua, nonché di provvedere ad azioni di integrazione con il resto della classe attraverso momenti di restituzione alla scuola e al territorio. In particolare il modulo sarà dedicato alla lingue: arabo (varianti del Magreb e dell'Egitto), urdu, dialetti senegalesi, albanese e italiano. Il modulo è rivolto agli studenti delle scuole primarie del nostro Istituto Comprensivo. In relazione all'alto numero di alunni di madrelingua non italiana, nonché in previsione di un incremento dello stesso (da ormai alcuni anni si assiste al costante arrivo di studenti in corso d'anno scolastico), il modulo sarà dedicato al dialogo tra culture diverse attraverso la metodologia "storytelling". All'interno di una classe, verranno create diverse aree di lavoro dedicate ai differenti ambiti linguistici volte alla scrittura di gruppo di storie originali. Ogni team linguistico attingerà da immagini, valori e tradizioni proprie e scriverà in lingua straniera. Le storie verranno in seguito tradotte in lingua italiana, in inglese e in francese (che, oltre ad essere le lingue studiate nel nostro IC, sono anche le seconde lingue ufficiali del subcontinente indiano, del Magreb e dell'Africa subsahariana) al fine di rendere i testi accessibili ad un più ampio pubblico. La divulgazione dei materiali originali realizzati avverrà innanzitutto attraverso la rete, anche grazie agli strumenti dell'aula 3.0 della scuola secondaria di secondo grado, in modo tale da potenziare le competenze digitali dei nostri alunni. Nella modalità di 'compito autentico' verrà creato un apposito blog per raccogliere le storie	

create (pubblicate in versione multilingua e anche in formato Ebook) accompagnate da illustrazioni, che allo stesso modo verranno realizzate dagli alunni con tecniche differenti (pastelli, acquerelli, mosaici, disegni digitali), attivando la propria creatività.

In questo modo sarà creata una vera e propria raccolta di storie che potrà essere utilizzata anche in attività didattiche curricolari nelle scuole di diverso ordine e grado dell'Istituto Comprensivo.

Oltre all'attività di scrittura in cooperative learning, il modulo sarà dedicato al miglioramento delle strategie di lettura ad alta voce (in particolar modo attraverso la metodologia della lettura espressiva). In questo modo i partecipanti al progetto diventeranno, oltre che gli autori dei testi, anche i performer di vere e proprie "public reading session", al fine di condividere con il gruppo classe il frutto del proprio lavoro.

Attraverso l'uso consapevole di Internet e delle nuove tecnologie nelle fasi di consultazione dei materiali e nelle fasi di stesura del testo, si auspica inoltre una riflessione condivisa sulle nuove tecnologie al fine di prevenire e contrastare possibili fenomeni di cyberbullismo.

Verrà favorita la diffusione dei materiali realizzati all'interno del modulo sia sul territorio (biblioteca civica, comune) nonché in relazione a enti, scuole ed agenzie educative di città e villaggi da cui provengono gli studenti stranieri frequentanti il nostro istituto (e che partecipano al progetto) al fine di consolidare rapporti internazionali e rendere più sereno il processo di trasferimento di ulteriori alunni stranieri nel territorio di Zingonia e di creare, così, un ponte con la loro cultura di origine ed una collaborazione fattiva tra il nostro istituto e, possibilmente, gli istituti di provenienza o le città / i Paesi di provenienza dei nostri studenti (per questa attività sono previste le modalità blogging, pen friends writing, ecc.)

In relazione all'attenzione per la narrazione orale e all'importanza della stessa in molte culture, verranno realizzati degli audiolibri in apposite sessioni di registrazione e montaggio.

Le musiche di sottofondo ed eventuali effetti sonori verranno creati in collaborazione con gli alunni che partecipano al modulo "molti suoni, un'unica armonia" all'interno del presente progetto.

STRUTTURA

Si prevede di suddividere l'attività in 15 incontri da 2 ore ciascuno a cadenza settimanale, in orario pomeridiano al termine delle lezioni (il calendario potrà prevedere incontri dalle 14:15 alle 16:15, per i giorni in cui le lezioni terminano alle 13:05 e dalle 16:15 alle 18:15, per i giorni in cui le lezioni terminano alle 16:05). L'inizio è previsto per il 6 ottobre 2018; il modulo terminerà il 15 febbraio 2019.

Fondamentale potrà essere la collaborazione con alcune associazioni del territorio che da anni si occupano di supportare i rapporti di amicizia tra l'Italia e altre nazioni. In questo modo potrà essere garantito uno scambio di saperi e know-how per assicurare il massimo successo ed efficacia dell'iniziativa.

CONTENUTI:

Aspetti linguistici e culturali della propria cultura d'origine.

Narrazione nella propria lingua d'origine.

Differenze e similitudini tra cultura di origine e cultura di arrivo.

Differenze e similitudini tra culture diverse.

Aspetti emotivi della propria esperienza migratoria.

Utilizzo delle tecnologie per la creazione di prodotti multimediali

Gestione di un'attività di blogging.

	ATTIVITA': Attività laboratoriali per la realizzazione di "storie dal mondo" attraverso il confronto dialogico e di scrittura di gruppo. Attività di editing audiovisivo. Attività di blogging. Condivisione di contenuti e conoscenze relative alla propria cultura di origine, aspetti linguistici e culturali delle tradizioni; Durante il corso verranno organizzate attività didattiche improntate allo sviluppo di competenze trasversali. OBIETTIVI: - Potenziare la L1 - Costruire un ponte con la propria cultura di origine - Arricchire la propria identità culturale attraverso la relazione con 'l'altro'. - Realizzare una raccolta di racconti multilingue. METODOLOGIE: Attività laboratoriali; storytelling, cooperative learning, classe scomposta, jigsaw method; flipped classroom; circle time; debriefing finale; blogging, editing audiovisivo. MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE AL PROGETTO: - Dibattiti orali; - Circle time - Questionari di gradimento - Proposte per il miglioramento delle attività, per una possibile replicabilità del progetto - Questionari INDEX da somministrare agli alunni e alle famiglie sul grado di inclusività dell'Istituto Il percorso e i prodotti finali del modulo saranno diffusi e condivisi con la rete territoriale, la scuola, le autorità del comune in un seminario finale che si terrà presso l'auditorium 'A. Gramsci', sito all'interno della scuola primaria di Zingonia, al termine dell'intero progetto, organizzato dagli utenti del progetto in collaborazione con il Consiglio Comunale delle Ragazze e dei Ragazzi e con i genitori volontari, attivi sul territorio.
Data inizio prevista	05/10/2018
Data fine prevista	15/02/2019
Tipo Modulo	Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica
Sedi dove è previsto il modulo	BGEE88602Q BGMM88601N
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Storytelling...dal mondo...2!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

**Scuola VERDELLINO - ZINGONIA
(BGIC88600L)**

Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Percorsi per i genitori e le famiglie

Titolo: Vieni a parlare con me?

Dettagli modulo

Titolo modulo	Vieni a parlare con me?

**Descrizione
modulo****DESCRIZIONE DEL MODULO: PERCHE' UN PERCORSO CON LE FAMIGLIE?**

La maggior parte delle famiglie straniere, soprattutto di recente immigrazione, è spesso spaesata al momento dell'arrivo in Italia. Esse faticano ad integrarsi nel tessuto sociale italiano in quanto la lingua costituisce una importante fonte di ostacolo alla comunicazione della vita quotidiana. Infatti, può capitare che, ai colloqui con la scuola, i genitori si facciano aiutare da un parente o da un amico di famiglia (cosa che crea disagio, soprattutto se si devono trattare questioni e argomenti delicati, come osservazioni psicologiche e/o logopediche, richieste di invio ai servizi sanitari ecc.).

Un corso intensivo di lingua italiana non risolve del tutto le problematiche relative al gap linguistico, ma, quanto meno, mette le famiglie nella condizione di poter comunicare anche i bisogni più semplici e mette i genitori nelle condizioni di condividere la responsabilità e i punti di fragilità del proprio percorso.

E' noto, infatti, che se un apprendente studia una L2 nel Paese in cui questa lingua si parla, l'acquisizione e il successivo apprendimento della stessa avverrà in forma e maniera più rapida rispetto a chi studia una L2 nel proprio Paese.

Dare alle famiglie non italofone una possibilità per costruire una propria identità nel nostro Paese, di entrare a far parte del tessuto sociale del territorio e di entrare in contatto con gli altri genitori, costituirebbe un'importante opportunità non soltanto per le famiglie, ma anche per i loro figli, che non sarebbero esclusi da occasioni importanti di integrazione extrascolastica.

A questo proposito, verrà favorita la partecipazione di genitori di nazionalità italiana, interessati a condividere e realizzare esperienze di confronto e dialogo multiculturale. La dimensione eterogenea del gruppo è inoltre rilevante nell'ottica di un arricchimento reciproco.

Nella modalità di 'compito autentico' verrà richiesto ai genitori di produrre materiali informativi (informazioni utili, buone pratiche, consigli e suggerimenti ad altri genitori, interviste) da inserire in un'apposita area del sito dell'Istituto Comprensivo di Verdellino-Zingonia, utilizzando strumenti multimediali. In questo modo verrà favorita la prospettiva di replicabilità.

STRUTTURA DEL MODULO:

Il modulo prevede un incontro a cadenza settimanale, di 2 ore ciascuno, con il supporto di un docente alfabetizzatore di lingua italiana L2, in orario extrascolastico (la presenza del personale ATA è assicurata fino alle ore 21 presso la scuola secondaria, in quanto sede di CPA e fino alle ore 18.45 presso la scuola primaria, in quanto sede di segreteria); si prevede l'inizio nel mese di ottobre e il termine nel mese di febbraio 2018.

Il presente modulo include i genitori di diversi ordini di scuola: due scuole primarie ed una scuola secondaria (la scelta è giustificata dal fatto che molti genitori hanno figli che frequentano i diversi ordini di scuola del nostro istituto).

Esso prevede un percorso di apprendimento della lingua italiana come L2 di 30 ore (con costruzione di materiali e documentazione utile e spendibile per una futura riprogettazione e replicabilità del percorso) con integrati percorsi laboratoriali di cittadinanza europea e cittadinanza attiva, in lingua italiana (esperienza CLIL per adulti)

OBIETTIVI PER LE FAMIGLIE:

Obiettivi linguistici specifici:

- Acquisire e sviluppare le 4 abilità fondamentali di una L2: ricezione scritta e orale e produzione scritta e orale;
- Comprendere ed usare comunicazioni funzionali di uso quotidiano;
- Ascoltare, comprendere e produrre testi scritti;
- Leggere, comprendere e rielaborare testi semplici;
- Riconoscere ed utilizzare nel linguaggio orale e scritto semplici strutture morfo-sintattiche e lessicali;

Obiettivi trasversali:

- Partecipare ai momenti istituzionali di dialogo e confronto tra scuola e famiglie
- Partecipare ai momenti di dialogo e confronto tra le famiglie
- Conoscere le principali istituzioni dell'UE

- Conoscere i principali organi dello Stato italiano
- Conoscere l'identità culturale del continente e del Paese ospitante

OBIETTIVI PER LA SCUOLA:

- Promuovere un'alfabetizzazione culturale, intesa come capacità di indagare, conoscere e raccontare la realtà da punti di vista differenti per dare della realtà stessa una lettura più completa, scevra dall'influenza di stereotipi o pregiudizi
- Promuovere una concezione di unitarietà degli individui, che si fonda sulla consapevolezza di appartenere ad un'unica specie per giungere alla condivisione dei diritti e doveri universali e al rispetto di ogni singolo individuo, in quanto unico e irripetibile.
- Favorire la costruzione del senso di appartenenza personale e sociale, quale presupposto per la formazione di un'identità sicura e democratica
- Mettere in discussione stereotipi e costruire una base comune utile al dialogo reciproco
- Costruire un sodalizio a lungo termine con le famiglie
- Costruire un rapporto di fiducia reciproca, attraverso la collaborazione con le famiglie
- Permettere alle famiglie di partecipare agli incontri istituzionali con la scuola
- Mettere le famiglie nella condizione di compartecipare e condividere momenti di dialogo e confronto con altre famiglie
- Fornire alle famiglie esperienze utili di confronto, di dialogo e di ascolto

CONTENUTI:

Condivisione di contenuti e conoscenze relative alla lingua di arrivo, aspetti linguistici e culturali delle tradizioni italiane, narrazione in lingua italiana, le principali istituzioni dell'UE.

METODOLOGIE:

Verranno utilizzate metodologie innovative e laboratoriali, già sperimentate all'interno delle formazioni per gli adulti: cooperative learning, jigsaw method, debate activity, lezioni frontali, apprendimento in competenza, metodo induttivo comunicativo per l'insegnamento della L2 (dal generale al particolare), problem solving, situazione di compito, flipped classroom

RISULTATI ATTESI:

- Aumentato il senso di appartenenza ad un gruppo genitoriale
- Rafforzate le proprie competenze nella comunicazione della lingua italiana come L2
- Costruita una sinergia con le famiglie del territorio
- Costruito un lavoro sinergico e di collaborazione con i plessi dell'istituto comprensivo
- Costruito un senso di fiducia reciproca con le famiglie, la scuola e le associazioni del territorio
- Aumentata la partecipazione, delle famiglie di origine non italiana, al dibattito e alle occasioni significative di confronto con la scuola e con le associazioni genitoriali
- Rinnovata la costruzione di un cammino comune, per il bene degli studenti, delle famiglie e della scuola

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE AL PROGETTO:

- Dibattiti orali, durante le ore di formazione alle famiglie
- Circle time e debriefing
- Questionari di gradimento
- Proposte per il miglioramento delle attività, per una possibile replicabilità del progetto
- Questionari INDEX da somministrare alle famiglie sul grado di inclusività dell'istituto

Il percorso e i prodotti finali del modulo saranno diffusi e condivisi con la rete territoriale, la scuola, le autorità del comune in un seminario finale che si terrà presso l'auditorium 'A. Gramsci', sito all'interno della scuola primaria di Zingonia, al termine dell'intero progetto, organizzato dagli utenti del progetto in collaborazione con il Consiglio Comunale delle Ragazze e dei Ragazzi e con i genitori volontari, attivi sul territorio.

Data inizio prevista 06/10/2017

Data fine prevista 16/02/2018



Tipo Modulo	Percorsi per i genitori e le famiglie
Sedi dove è previsto il modulo	BGEE88601P BGEE88602Q BGMM88601N
Numero destinatari	30 Famiglie/genitori allievi
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Vieni a parlare con me?

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Melting PON	€ 29.810,00
TOTALE PROGETTO	€ 29.810,00

Avviso	4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione(Piano 1000838)
Importo totale richiesto	€ 29.810,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	Del. 8/5 del 17/05/2017 UNIT.
Data Delibera collegio docenti	17/05/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	Delibera 78/12 del 23/05/2017
Data Delibera consiglio d'istituto	23/05/2017
Data e ora inoltro	05/07/2017 10:44:56
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	L'arte per l'integrazione: <u>Molti i suoni, un'unica armonia</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	L'arte per l'integrazione: <u>Un laboratorio di culture</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica: <u>Storytelling...dal mondo!</u>	€ 7.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica: <u>Storytelling...dal mondo...2!</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Percorsi per i genitori e le famiglie: <u>Vieni a parlare con me?</u>	€ 5.682,00	



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

pon
2014-2020Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIURScuola VERDELLINO - ZINGONIA
(BGIC88600L)

	Totale Progetto "Melting PON"	€ 29.810,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 29.810,00	