

VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE ALLA SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTA AL COLLEGIO DEI DOCENTI

Premessa

L'Ordinanza Ministeriale n. 172 del 4 dicembre 2020 definisce le nuove modalità di formulazione della valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria. In essa è stabilito che la valutazione periodica e finale è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione. Il giudizio descrittivo deve essere riferito agli obiettivi d'apprendimento del curriculum d'Istituto per ogni disciplina, compreso l'insegnamento trasversale di Educazione Civica. L'OM stabilisce i livelli d'apprendimento da riportare nel documento di valutazione: avanzato, intermedio, base e in via di prima acquisizione.

All'OM sono allegate le "Linee guida", elaborate da un gruppo di lavoro individuato a livello ministeriale. Le linee guida individuano gli elementi funzionali alla costruzione del documento di valutazione e suggeriscono strategie e processi utili all'individuazione degli obiettivi d'apprendimento e alla definizione delle dimensioni d'apprendimento da includere nei giudizi descrittivi.

La presente proposta è il frutto del lavoro svolto dai team docenti, con il coordinamento della Funzione Strumentale Area_1 – Sistema di Programmazione e Valutazione e il supporto della commissione Valutazione e del coordinatore della progettualità d'Istituto e delle azioni riferite al SNV.

In coerenza con le Indicazioni Nazionali, per ogni disciplina e per ogni classe sono state individuate le aree d'apprendimento e gli obiettivi ad esse correlati. Nella valutazione si prevede l'espressione di un unico giudizio descrittivo, riassuntivo del livello d'apprendimento dell'intera area, anche quando per essa sono stati individuati più obiettivi d'apprendimento.

Quanto è stato elaborato dai team ha trovato una successiva sistemazione per garantire uniformità e coerenza sia in orizzontale, nelle formulazioni degli obiettivi d'apprendimento delle diverse discipline della singola classe, che in verticale, nella necessaria progressione degli obiettivi d'apprendimento per la medesima disciplina nei diversi anni di corso. È stato anche necessario operare per raggiungere un ragionevole compromesso fra la necessità di formulare gli obiettivi d'apprendimento in maniera sufficientemente analitica per dare una visione completa dei vari aspetti disciplinari e l'esigenza di trasmettere informazioni immediatamente comprensibili e utili alle famiglie e agli alunni.

I livelli di apprendimento e giudizi descrittivi

L'espressione da utilizzare per esplicitare il livello d'apprendimento è fissata dall'OM:

- **Avanzato.**
- **Intermedio.**
- **Base.**
- **In via di prima acquisizione.**

Essa corrisponde a giudizi descrittivi formulati sulla base di diverse dimensioni che caratterizzano l'apprendimento. Nelle linee guida, pur specificando che possono essere considerate altre dimensioni, si suggeriscono le seguenti:

- **L'autonomia** dell'alunno nel manifestare l'apprendimento.
- **La tipologia della situazione** nota o non nota.
- **Le risorse mobilitate** dall'alunno per portare a termine il compito.
- **La continuità** nella manifestazione dell'apprendimento.

L'ipotesi proposta è quella di utilizzare le dimensioni proposte dalle Linee guida, lasciando considerazioni di carattere più globale o metacognitivo alle "Note descrittive" relative ai Progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale dell'alunno e al Livello globale di sviluppo degli apprendimenti.

Altra ipotesi avanzata, finalizzata a rendere maggiormente comprensibile la valutazione alle famiglie, in particolare a quelle non italofone, è quella di accompagnare l'espressione del livello

d'apprendimento con un'Etichetta alfabetica che richiama quelle utilizzate per la certificazione delle competenze di fine Primaria.

Livelli di apprendimento (OM n. 172)	Giudizi descrittivi (Linee guida)	Etichetta (Collegio)
Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	A
Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	B
Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	C
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	D

Obiettivi d'apprendimento

Classe prima:

ITALIANO
ASCOLTO E PARLATO Comunicare oralmente in modo spontaneo e pertinente. Comprendere istruzioni, testi, informazioni.
LETTURA Padroneggiare la lettura strumentale. Leggere e comprendere semplici testi e brevi istruzioni.
SCRITTURA Scrivere parole e semplici frasi, anche sotto dettatura; produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi.
LESSICO Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole apprese.
GRAMMATICA Riconoscere una frase completa e prestare attenzione alla grafia delle parole, applicando le conoscenze ortografiche possedute.

INGLESE
ASCOLTO Comprendere e riconoscere la fonetica di vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.
LETTURA Leggere e comprendere singole parole, questions and answers, accompagnate preferibilmente da supporti audio/visivi, cogliendo le parole chiave con cui si è familiarizzato oralmente.
PARLATO Interagire con un compagno utilizzando semplici espressioni di uso quotidiano, adatte alla situazione.
SCRITTURA Copiare e scrivere, attraverso memorizzazione ed associazione con immagini, parole e semplici frasi, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.

STORIA
USO DELLE FONTI Osservare e/o utilizzare immagini e oggetti per ricavare informazioni utili a ricostruire un'esperienza vissuta.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riconoscere, utilizzando il lessico specifico, relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, anche in relazione all'uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, linea temporale...).
STRUMENTI CONCETTUALI Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Illustrare fatti ed esperienze vissute tramite rappresentazione grafica, semplici testi scritti e attraverso l'esposizione orale.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...).

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Descrivere verbalmente o graficamente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di oggetti noti nello spazio vissuto.

PAESAGGIO

Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta individuandone gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE E LEGALITÀ

Conoscere il significato e la funzione delle regole nei diversi ambienti e nella relazione con gli altri.

SVILUPPO SOSTENIBILE

Conoscere l'ambiente in cui si vive e saper gestire lo smaltimento dei rifiuti, il risparmio energetico ed idrico.

MATEMATICA

NUMERI

Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali entro il 20.

Utilizzare gli algoritmi dell'addizione e della sottrazione (calcolo a mente e scritto) entro il 20.

SPAZIO E FIGURE

Utilizzare i concetti topologici e riconoscere le principali figure geometriche piane.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà.

SCIENZE

OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Osservare le strutture di oggetti semplici, analizzando le qualità e le proprietà, per poi descrivere le varie parti,

scomporle e ricomporle, riconoscendone funzioni e modi d'uso.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Osservare i momenti significativi nelle vite delle piante e degli animali e osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo, per conoscere il suo funzionamento.

MUSICA

PRODUZIONE

Utilizzare la voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni.

FRUIZIONE CONSAPEVOLE

Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori.

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Riconoscere in un'immagine linee, colori e forme.

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte

TECNOLOGIA

ESPLORARE E INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO INDIVIDUANDO LE FUNZIONI DELL'ARTEFATTO E DI UNA SEMPLICE MACCHINA

Osservare oggetti e individuare le differenze per forma e materiale.

UTILIZZARE OGGETTI E STRUMENTI COERENTEMENTE CON LE LORO FUNZIONI E NEL RISPETTO DELLE NORME DI SICUREZZA

Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto e le parti che lo compongono, collocandolo nel suo contesto di uso.

UTILIZZARE LE TIC E I LORO PRINCIPALI LINGUAGGI MULTIMEDIALI

Conoscere le principali procedure di utilizzo degli strumenti multimediali.

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.

IL CORPO E LA COMUNICAZIONE

Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.

GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY

Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

SALUTE, BENESSERE E SICUREZZA

Rispettare le regole delle diverse proposte di gioco-sport, manifestando senso di responsabilità.

Classe seconda:

ITALIANO
ASCOLTO E PARLATO Ascoltare testi, coglierne il senso globale, ed esporli in modo chiaro e logico.
LETTURA Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione. Leggere e comprendere testi cogliendone le informazioni essenziali anche implicite; memorizzare poesie e filastrocche.
SCRITTURA Scrivere sotto dettatura e autonomamente curando l'ortografia e la calligrafia.
LESSICO Ampliare, chiedendo informazioni, il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole apprese.
GRAMMATICA Riconoscere in una frase soggetto, predicato ed espansioni. Riconoscere e classificare articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi.

INGLESE
ASCOLTO Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé, ai compagni e alla famiglia.
LETTURA Comprendere brevi messaggi composti da parole già acquisite.
PARLATO Utilizzare semplici frasi per dialogare con i compagni.
SCRITTURA Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

STORIA
USO DELLE FONTI Individuare i vari tipi di fonte storica e ricavarne informazioni e conoscenze.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conoscere, comprendere e usare gli strumenti convenzionali, calendario, orologio, ecc. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità.
STRUMENTI CONCETTUALI Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Riferire le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico e mediante disegni.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

Muoversi e orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Rappresentare oggetti e ambienti noti; tracciare percorsi nello spazio circostante.
Leggere e interpretare semplici piante di spazi conosciuti.

PAESAGGIO

Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione e descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato con diverse funzioni e modificabile dall'uomo.

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE E LEGALITÀ

Conoscere il significato e la funzione delle regole nei diversi ambienti e nella relazione con gli altri.

SVILUPPO SOSTENIBILE

Conoscere l'ambiente in cui si vive e i comportamenti corretti per lo smaltimento e il riciclaggio dei rifiuti, il risparmio energetico e idrico.

MATEMATICA

NUMERI

Conoscere i numeri e il loro valore posizionale.
Eeguire le operazioni mentalmente e utilizzando le procedure scritte.

SPAZIO E FIGURE

Riconoscere, denominare e descrivere le figure geometriche.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

Acquisire il concetto delle misure di grandezza (lunghezza, peso, capacità, ecc.).
Risolvere problemi matematici e logici in modo personale e originale

SCIENZE

OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Individuare le funzioni e la struttura di oggetti semplici.

Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Descrivere le caratteristiche del ciclo vitale di vegetali e animali.
Conoscere le caratteristiche degli ambienti naturali e antropici.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Conoscere le caratteristiche dell'ambiente e degli esseri viventi e comprendere la loro interazione.

MUSICA

PRODUZIONE

Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali e vocali curando l'espressività.

FRUIZIONE CONSAPEVOLE

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Elaborare produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
Rappresentare e comunicare la realtà percepita disegnando e colorando con varie tecniche e diversi materiali.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.
Rielaborare in modo creativo ed espressivo le immagini.

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte dando spazio a sensazione, emozioni e riflessioni.

TECNOLOGIA

ESPLORARE E INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO INDIVIDUANDO LE FUNZIONI DELL'ARTEFATTO E DI UNA SEMPLICE MACCHINA

Conoscere le funzioni e le modalità d'uso degli strumenti più comuni.

UTILIZZARE OGGETTI E STRUMENTI COERENTEMENTE CON LE LORO FUNZIONI E NEL RISPETTO DELLE NORME DI SICUREZZA

Utilizzare gli strumenti e i materiali in modo consapevole e adeguato.

UTILIZZARE LE TIC E I LORO PRINCIPALI LINGUAGGI MULTIMEDIALI

Utilizzare gli strumenti didattici multimediali in modo opportuno.

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva e simultanea.
Valutare il proprio movimento nello spazio.

IL CORPO E LA COMUNICAZIONE

Utilizzare semplici sequenze di movimento in forma originale e creativa.

GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY

Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.
Partecipare attivamente ai giochi rispettando le regole e accettando la sconfitta.

SALUTE, BENESSERE E SICUREZZA

Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione e alla sicurezza.
Rispettare sani stili di vita adeguando alimentazione ed esercizio fisico.

Classe terza:

ITALIANO
ASCOLTO E PARLATO Ascoltare testi e coglierne il senso globale. Raccontare oralmente una storia rispettando l'ordine cronologico.
LETTURA Leggere e comprendere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive.
SCRITTURA Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.
LESSICO Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.
GRAMMATICA Riconoscere in una frase soggetto, predicato ed espansioni. Riconoscere e classificare articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi.

INGLESE
ASCOLTO Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé, ai compagni e alla famiglia.
LETTURA Comprendere brevi messaggi composti da parole già acquisite o supportate da immagini.
PARLATO Utilizzare frasi significative per dialogare con i compagni, presentarsi o giocare.
SCRITTURA Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

STORIA
USO DELLE FONTI Individuare i vari tipi di fonte storica e ricavarne informazioni e conoscenze.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Riferire le conoscenze apprese in modo coerente e con il lessico specifico.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

Muoversi e orientarsi nello spazio circostante consapevolmente e utilizzando i corretti punti di riferimento.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti.

PAESAGGIO

Rappresentare e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e con diverse funzioni interconnesse tra loro.
Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE E LEGALITÀ

Conoscere il significato e la funzione delle regole nei diversi ambienti e nella relazione con gli altri.
Conoscere i propri diritti e riconoscere i propri doveri.

SVILUPPO SOSTENIBILE

Imparare ad avere uno stile di vita sano.
Promuovere comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente.

CITTADINANZA DIGITALE

Promuovere l'uso consapevole degli strumenti digitali.
Sensibilizzare ad un utilizzo corretto della navigazione in rete.

MATEMATICA

NUMERI

Conoscere i numeri in notazione decimale e il loro valore posizionale.
Eseguire le operazioni mentalmente e utilizzando gli algoritmi scritti.
Saper verbalizzare le procedure di calcolo.

SPAZIO E FIGURE

Classificare linee ed angoli.
Riconoscere, denominare e descrivere le figure geometriche piane e solide.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

Analizzare e individuare in un testo le informazioni necessarie per risolvere un problema.
Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.

SCIENZE

OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.

Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Conoscere e descrivere le caratteristiche dell'ambiente, degli esseri viventi e comprendere la loro interazione.

MUSICA

PRODUZIONE

Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali o strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

FRUIZIONE CONSAPEVOLE

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Elaborare produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

TECNOLOGIA

ESPLORARE E INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO INDIVIDUANDO LE FUNZIONI DELL'ARTEFATTO E DI UNA SEMPLICE MACCHINA

Conoscere le funzioni e le modalità d'uso degli strumenti informatici.

UTILIZZARE OGGETTI E STRUMENTI COERENTEMENTE CON LE LORO FUNZIONI E NEL RISPETTO DELLE NORME DI SICUREZZA

Promuovere l'uso consapevole degli strumenti digitali. Sensibilizzare ad un utilizzo corretto della navigazione in rete.

UTILIZZARE LE TIC E I LORO PRINCIPALI LINGUAGGI MULTIMEDIALI

Usare i dispositivi automatici di input e output, il sistema operativo e i più comuni software applicativi.
Rappresentare dati con tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva e simultanea.
Valutare il proprio movimento nello spazio.

IL CORPO E LA COMUNICAZIONE

Utilizzare in forma originale e creativa i movimenti del corpo per esprimere le diverse emozioni.

GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY

Conoscere e applicare correttamente le modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.
Partecipare attivamente ai giochi rispettando le regole, vivendo la vittoria con equilibrio e accettando la sconfitta.

SALUTE, BENESSERE E SICUREZZA

Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione e alla sicurezza.
Rispettare sani stili di vita adeguando alimentazione ed esercizio fisico.
Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

Classe quarta:

ITALIANO
ASCOLTO E PARLATO Ascoltare testi e coglierne il senso globale. Raccontare oralmente una storia, anche personale, rispettando l'ordine cronologico.
LETTURA Leggere e comprendere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
SCRITTURA Produrre racconti scritti corretti dal punto di vista ortografico, grammaticale e morfosintattico. Riassumere, trasformare, completare testi.
LESSICO Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
GRAMMATICA Riconoscere in una frase soggetto, predicato ed espansioni. Riconoscere e classificare articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi.

INGLESE
ASCOLTO Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
LETTURA Comprendere brevi messaggi composti da parole già acquisite o supportate da immagini.
PARLATO Produrre messaggi contestuali per interagire, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.
SCRITTURA Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, ad interessi personali e del gruppo.

STORIA
USO DELLE FONTI Produrre informazioni e conoscenze dai vari tipi di fonte storica utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Collocare temporalmente le civiltà con l'uso di grafici temporali. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
STRUMENTI CONCETTUALI Utilizzare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.). Rappresentare in modo sintetico i quadri delle civiltà studiate, mettendo in relazione fra loro gli indicatori scelti.

Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Produrre informazioni da grafici, tabelle, carte geo-storiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso.

Riferire le conoscenze apprese con il lessico specifico sia oralmente sia con testo scritti.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati e grafici.

Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.

PAESAGGIO

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE E LEGALITÀ

Sviluppare la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo.

Conoscere e rispettare valori, diritti e doveri.

SVILUPPO SOSTENIBILE

Imparare ad avere uno stile di vita sano.

Promuovere comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente.

CITTADINANZA DIGITALE

Promuovere l'uso consapevole degli strumenti digitali.

Sensibilizzare ad un utilizzo corretto della navigazione in rete.

MATEMATICA

NUMERI

Riconoscere ed operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.

Esercitare il calcolo mentale utilizzando diverse strategie.

Eseguire il calcolo scritto utilizzando le procedure specifiche delle quattro operazioni.

SPAZIO E FIGURE

Riconoscere, denominare e descrivere le figure geometriche.

Disegnare una figura geometrica con l'utilizzo di strumenti adeguati.
Determinare il perimetro di figure geometriche.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

Risolvere problemi matematici e logici.

Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.

Operare equivalenze anche con le unità di misura di valore.

SCIENZE

OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.

Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, conoscere la struttura del suolo.

Osservare le trasformazioni ambientali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

Riconoscere le interazioni tra differenti forme di vita.

MUSICA

PRODUZIONE

Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali o strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

FRUIZIONE CONSAPEVOLE

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza

Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Elaborare produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

Individuare nelle opere d'arte gli elementi essenziali.

TECNOLOGIA

ESPLORARE E INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO INDIVIDUANDO LE FUNZIONI DELL'ARTEFATTO E DI UNA SEMPLICE MACCHINA

Conoscere le funzioni e le modalità d'uso degli strumenti informatici.

Conoscere l'evoluzione degli oggetti nel tempo.

UTILIZZARE OGGETTI E STRUMENTI COERENTEMENTE CON LE LORO FUNZIONI E NEL RISPETTO DELLE NORME DI SICUREZZA

Promuovere l'uso consapevole degli strumenti digitali. Sensibilizzare ad un utilizzo corretto della navigazione in rete.

UTILIZZARE LE TIC E I LORO PRINCIPALI LINGUAGGI MULTIMEDIALI

Usare i dispositivi automatici di input e output, il sistema operativo e i più comuni software applicativi.

Rappresentare dati con tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.

Valutare il proprio movimento nello spazio.

IL CORPO E LA COMUNICAZIONE

Utilizzare in forma originale e creativa i movimenti del corpo per esprimere le diverse emozioni.

GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY

Sperimentare le proprie abilità motorie nelle proposte di gocosport, accogliendo suggerimenti e correzioni.

Rispettare le regole, saper accettare la sconfitta, accettare le diversità.

SALUTE, BENESSERE E SICUREZZA

Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione e alla sicurezza.

Rispettare sani stili di vita adeguando alimentazione ed esercizio fisico.

Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

Classe quinta:

ITALIANO
ASCOLTO E PARLATO Comunicare oralmente in modo spontaneo e pertinente. Comprendere istruzioni, testi, informazioni.
LETTURA Leggere in modo scorrevole vari tipi di testo cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.
SCRITTURA Produrre testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare).
LESSICO Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
GRAMMATICA Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. Riconoscere le parti del discorso e la struttura della frase.

INGLESE
ASCOLTO Comprendere brevi dialoghi con espressioni di uso comune e identificare il tema generale di un discorso.
LETTURA Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il significato globale e identificando parole familiari.
PARLATO Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e interagire usando espressioni corrette e adatte alla situazione.
SCRITTURA Scrivere brevi messaggi riferiti alle diverse situazioni di vita quotidiana.
RIFLESSIONE LINGUISTICA Avviarsi al corretto utilizzo di regole grammaticali legati ai contesti di apprendimento proposti.

STORIA
USO DELLE FONTI Produrre informazioni e conoscenze dai vari tipi di fonte storica utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze relative alla civiltà studiata. Confrontare i quadri storici delle varie civiltà.

STRUMENTI CONCETTUALI

Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.) ed elaborare strisce del tempo per le varie civiltà.

Rappresentare in modo sintetico i quadri delle civiltà studiate confrontando gli indicatori scelti.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali.

Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA**ORIENTAMENTO**

Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e all'Europa attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati e grafici.

Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.

Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

PAESAGGIO

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

EDUCAZIONE CIVICA**COSTITUZIONE E LEGALITÀ**

Conoscere i simboli dell'identità nazionale, l'organizzazione dello Stato, i principi della Costituzione.

Comprendere l'importanza della diversità, della pace, del rispetto reciproco per la convivenza democratica.

Riflettere sui diritti e doveri partendo dai propri ambiti di vita sociale.

Riconoscere l'importanza della tutela dei diritti umani e civili analizzando le principali Carte internazionali e i principi della Costituzione.

SVILUPPO SOSTENIBILE

Imparare ad avere uno stile di vita sano.

Promuovere comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente.

CITTADINANZA DIGITALE

Conoscere le fondamentali norme comportamentali per l'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e riflettere sui pericoli legati al cattivo uso del web e dei social networks.

MATEMATICA

NUMERI

Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali e frazionari.
Utilizzare i concetti e gli algoritmi di calcolo scritto e mentale.

SPAZIO E FIGURE

Determinare il perimetro e l'area delle figure geometriche.
Descrivere, denominare, classificare figure geometriche e loro caratteristiche.
Disegnare una figura geometrica con l'utilizzo di strumenti adeguati.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

Risolvere problemi matematici e logici.
Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.
Operare equivalenze anche con le unità di misura di valore.

SCIENZE

OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Riconoscere le proprietà di alcuni materiali. Schematizzare i passaggi di stato.
Identificare relazioni spazio/temporali.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti.
Registrare dati significativi.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Riconoscere la struttura e lo sviluppo del proprio corpo e descrivere il funzionamento.
Classificare animali e vegetali e osservare i cambiamenti ambientali.

MUSICA

PRODUZIONE

Saper utilizzare la voce, gli oggetti e gli strumenti utilizzando tecniche di imitazione ed improvvisazione.
Sincronizzare il proprio canto o il proprio strumento con gli altri, curando intonazione ed espressività.

FRUIZIONE CONSAPEVOLE

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Elaborare creativamente produzioni per esprimere sensazioni ed emozioni con l'utilizzo di strumenti e tecniche diverse.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Osservare immagini e oggetti riconoscendone il significato espressivo.

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Comprendere il messaggio e la funzione delle opere d'arte.

TECNOLOGIA**ESPLORARE E INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO INDIVIDUANDO LE FUNZIONI DELL'ARTEFATTO E DI UNA SEMPLICE MACCHINA**

Conoscere le funzioni e le modalità d'uso degli strumenti informatici.

UTILIZZARE OGGETTI E STRUMENTI COERENTEMENTE CON LE LORO FUNZIONI E NEL RISPETTO DELLE NORME DI SICUREZZA

Utilizzare in modo coerente procedure e strategie nella realizzazione di un progetto collettivo. Sensibilizzare ad un utilizzo corretto della navigazione in rete.

UTILIZZARE LE TIC E I LORO PRINCIPALI LINGUAGGI MULTIMEDIALI

Utilizzare Word, software didattici, Gmail, classroom e la Rete Internet.

EDUCAZIONE FISICA**IL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO**

Saper coordinare e utilizzare i diversi schemi e le diverse azioni corporee, organizzando il movimento nello spazio e nel tempo.

IL CORPO E LA COMUNICAZIONE

Trasmettere contenuti emozionali attraverso il corpo e le sue diverse modalità di espressione.

GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY

Conoscere e rispettare le regole di gioco collaborando con gli altri.

SALUTE, BENESSERE E SICUREZZA

Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione e alla sicurezza.

Rispettare sani stili di vita adeguando alimentazione ed esercizio fisico.

Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.